



盒中盒公寓

起初瞥見，就被相中的「綠色盒子」吸引了注意力；
再看平面圖，設計者的巧思更教人印象深刻。
以盒子串連又分隔空間，而它同時亦發揮了家具功能。
真正的有姿勢又實際。

撰文 · Kim Hau
攝影 · Robert Rieger

Out of the Box



室內建築 · Ester Bruzkus Architekten
設計團隊 · Ester Bruzkus、Peter Greenberg、Svenja Bechtel、Martina Durrant、Arianna Petrulli
主要工程 · Gorskovs Bau

四面皆不同：塑造回字形動線

由德國建築及室內設計事務所Ester Bruzkus Architekten (EBA)操刀，位處柏林面積約1300平方呎的頂層公寓，是一個乍看大膽，實際上卻合乎理性與邏輯的空間規劃。修繕單位前，原則兩排落地玻璃窗為開闊的長形空間引入充足日光，而粗獷水泥牆則賦予了居室質樸面貌。設計團隊想到與其相對保守地建造實牆、劃分公私區域，倒不如突出開放空間的流動性，遂在單位中央造設了一組兼具多元機能的「綠色盒子」，讓各功能區域之間毋須依賴實牆分隔，亦能夠藉著它區分並串連空間關係。

「綠色盒子」的四個面向整合了生活上的各式機能：一、朝家庭廳的一邊以全高書架兼顧儲物和展示功能；二、開放式廚房結合中島煮食爐及用餐區佔據日光最充裕的長形區域；三、距離窗戶最遠的隱蔽位置編排作主臥浴室和客用洗手間；四、寢室則以它作為壁面，襯托花卉圖案捲布床頭屏。

"We like boxes within boxes, rooms within rooms, the blurring of inside and out, material contrasts and surprising color combinations."

藉著亮面門板、坑紋設計、呈現自然紋理的石英石，替綠色壁面帶來豐富的視覺變化。



為免面積沿用水泥牆可能招致的壓迫感，設鏡面櫃門反射日光，令空間不顯幽暗。



負責全屋燈光規劃的PSLab，為用餐區構思了造型像飲管的黑色管狀燈具，頗具玩味。

擺放調料味的層架、工作檯，以及洗滌區安排靠牆設置，戶主烹調起來便得心應手。





家庭廳以芥黃色布藝沙發配鋁製茶几，充分展現材質和色調的冷暖對比。



戶主Moritz Ulrich與Niklas Noack，以及負責本案的建築事務所創辦人之一，Ester Bruzkus(後)。

"Mixing cold and warm tones in just the right way is very important,"

盒中有盒：「色」與「質」的對比

「直線、精準規劃、材質對比——加一點小驚喜」，是EBA事務所的設計哲學，而本案單位的驚喜之處，非「盒中有盒」、兼且透過運用色彩和冷暖材質呈現對比莫屬。單看方形的家庭廳，便會發現置中擺放的芥黃色布藝沙發，與壁爐上方的黃銅飾面櫃相呼應。材質上，揉合天然石材、黃銅、薄片不鏽鋼的裝置虛實交織，也創造了盒子之間的關係。

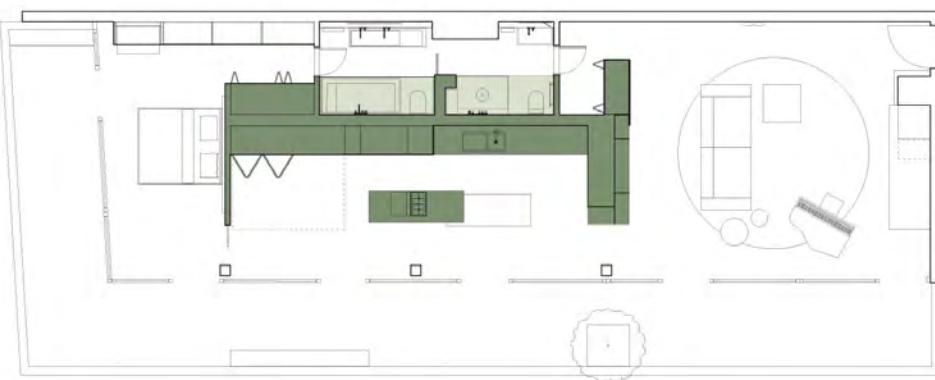
至於走tone-on-tone路線的餐廚區，則以石英石檯面配襯漆上亮面綠色的廚櫃，搭配綠色坑紋櫃門展示同一色系的深淺層次。另外，設計團隊特別加厚了綠色外框與天花相連接的部分，突出盒子主題。餐廚區以黑色玻璃面餐檯配Menu的Afternoon餐椅，以粉紅色絨面座墊注入柔美感。同樣「綠襯粉紅」的配色也見於主臥浴室——綠色雲石、飾以黑色金屬門板的洗手盆櫃檯內嵌粉紅色Corian面盆；配置特大圓鏡、弧形/半圓形衣櫥門把，以簡單幾何線條豐富居家面貌。**mH**



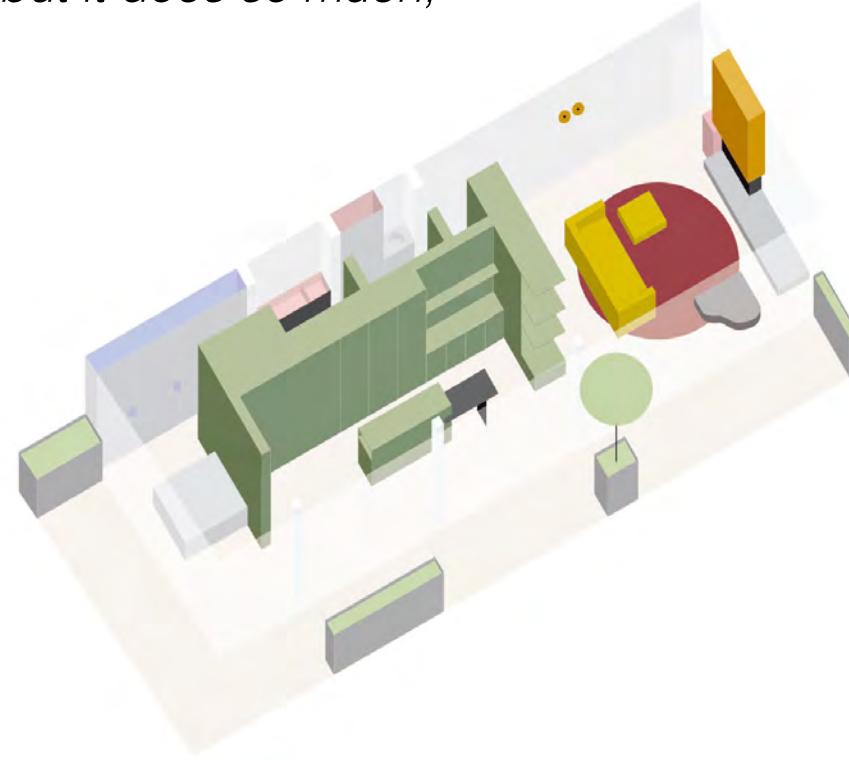
壁爐一隅，以黃銅飾面、薄片不鏽鋼、天然石材，「創造盒子之間的關係」。



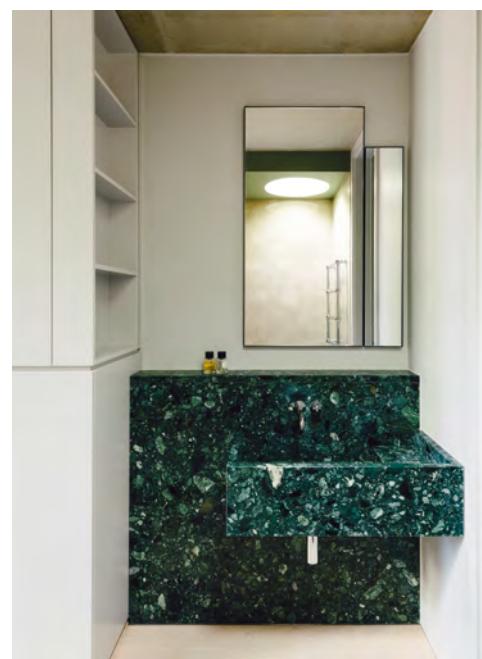
118



"It is a really simple idea – to put one box in the middle of the space – but it does so much,"



主臥浴室内，洗漱區以淡粉紅色Corian臉盆與黑銅櫃門碰撞出對比，綠色雲石配搭大圓鏡流露輕奢味。



貫徹裝潢主題，客用洗手間設置綠色雲石洗手盆、黑框矩形梳妝鏡，營造環環相扣的虛實效果。



將簡單幾何中的弧形元素融入洗漱區設計：特大圓鏡、安裝於牆身的龍頭、洗手盆櫃檯門把……

119