

MOTÝLI V BŘIŠE

PŘESNĚ TENHLE POCIT JE PRO ARCHITEKTKU ESTER BRUZKUS DŮKAZEM, ŽE VĚCI V INTERIÉRU FUNGUJÍ, JAK MAJÍ. A VE SVÉM BERLÍNSKÉM LOFTU SE STŘEŠNÍ TERASOU JEJ ZAŽÍVÁ KAŽDÝ DEN.

TEXT IRI NOVAK | FOTO JENS BOESENBERG



Východní i západní strana bytu nabízí vstup na vlastní terasu, odkud je výhled na město. Dopadající světlo mění v průběhu dne barevnou škálu sámetového sezení s trásněmi, které Ester navrhla v kombinaci červených a růžových tónů.



ESTER BRUZKUS
Portfolio architektky je založené na čistých liniích, kontrastech a překvapivých detailech. Se svým týmem navrhuje nábytek, interiéry pro jednotlivce, budovy i komerční či společenské prostory jako hotely, restaurace, galerie nebo kanceláře. Hraje si s tóny, tvary i prostorovými možnostmi. A jak pracuje, tak i sama bydlí.

Ester miluje moment překvapení. Modré zásuvky vykukující z šedé šatní stěny v obývací části jsou toho důkazem.



Do jídelny si Ester sama navrhla atypický zelený stůl, její rukopis odrážejí také mramorové stolky. Dobře navržená místnost v jejích očích vzniká z využitěného dialogu mezi prostotem, světlem, barvou, materiálem a poctivým zpracováním. „Výzvou je najít balanc mezi tím, co vás uklidňuje, a tím, z čeho jste nadšeni,“ vysvětuje architektka.

Jiná barva, stejný povrch. Kuchyňská dvířka i jídelní stůl spojuje lakovaná uprava. Ester obojí nechala vyrobit na míru. Odstín cukrové vaty mírní desku z terazza ladící s šedou podlahou. Původní modrý epoxid architektka překryla vrstvou betonu. Střídmy celek zkrášluji zlaté detaily na baterii a víčkách dóz.



CELÝM LOFTEM SE PROLÍNÁ NEOTŘELÉ UMĚNÍ. V JÍDELNĚ JE ZASTÁVAJÍ GRAFIKY FASTFOODOVÝCH JÍDEL TIŠTĚNÉ NA KARTON.

Štěstí přeje připraveným. Když se architektka Ester Bruzkus dozvěděla, že se na její adresu uvolnily střešní byty, využila příležitosti a ze spodního patra se přesunula nahoru. „K druhému bytu, také loftu, jsem ale přistupovala jinak, protože jsem za těch pár let pracovně vyrostla. Namísto několika boxů členících prostor jsem zvolila dvě úložné stěny – teplou dubovou a studenou šedou,“ říká architektka. Ta popelavá slouží hlavně k ukládání oblečení a knížek, dřevo hráje roli v kuchyni a v ložnicích a rámují také vstup do koupelny s toaletou. Prostor o rozloze 80 metrů čtverečních tak působí čistě a otevřeně. A díky výrazným solitérům ani trochu nudně. Řada z nich je poctou velikánům světa designu. Zelený jídelní stůl architektka navrhla v barvě z Corbusierovy palety, jejíž tóny se v bytě opakují na více místech. Židle Y od dánského architekta Hanse J. Wegnera spolu s keramickými vázami z limitované kolekce Ikea pak poukazují na slabost Ester pro severský design. „Miluji na něm nejen typický minimalistismus, ale také důraz na světlo a propojení vnitřku s venkovním prostorem,“ popisuje. Obojí v jejím bytě zajišťují velkorysá francouzská

→



V modré laděné koupelně, v níž se opakuje terazzo z kuchyňské linky a mramor použitý na stolcích v obýváku, se vyjímá tapeta *Velká vlna* od britské značky Cole&Son. Slavný motiv zobrazující horu Fidži omývanou Tichým oceánem vytvořil ve třicátých letech 19. století japonský umělec Kacušika Hokusai ve formě tradičního dřevotisku.



V BYTĚ SE OBJEVUJÍ BAREVNÉ TÓNY Z PALETY ŠVÝCARSKÉHO ARCHITEKTA A UMĚLCE LE CORBUSIERA.



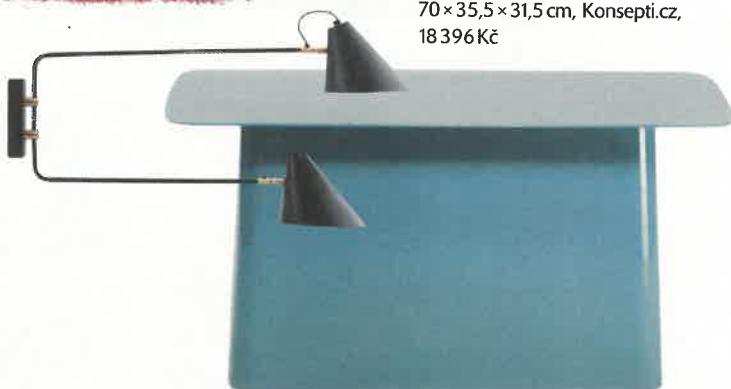
V celém apartmánu jsou jen troje dveře. Vchodové a pak ty, které vedou do koupelny s toaletou. Díky absencím stěn totiž žádné další nejsou potřeba. Místnosti odděluje jen kuchyňská linka vestavěná do dubového obložení.



Ložnice je oblečená do něžně růžových stěn. Ty zdobí zasněná krajina od současného německého umělce Clemense Tremmela a expresionistické dílo francouzské malířky Lou Albert-Lasard. Koberec je prototyp z Esteřina studia.



1

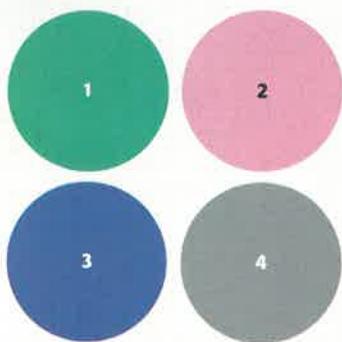
**CO POŘÍDIT**

Polštář Fransen, polyester, 40×40 cm, Deflee.cz, 389 Kč; **nástěnné svítidlo** Club dvojité, House Doctor, železo, mosaz, stínidlo v. 28 cm, Ø 18–20 cm, délka 81 cm, Designbuy.cz, 7100 Kč; **konferenční stolek** Metal Side Table, Vitra, ocel, 70×35,5×31,5 cm, Konzepti.cz, 18 396 Kč

VE STYLU ESTER

ZAMĚŘTE SE NA ČISTOU GEOMETRII, SYTÉ BARVY A NEOTRELÉ PROVEDENÍ. PEVNÝ ZÁKLAD VÁM PAK DOVOLÍ SÁHNOUT PO ZDOBENĚJŠÍCH VĚCECH. PŘIPRAVILA IRI NOVAK

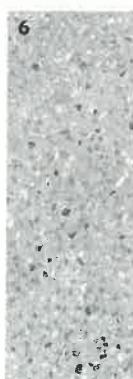
2



BARVY & MATERIÁLY

Odlišné povrchy se v berlinském bytě magicky přitahují. Drama zjemňuje šířtá škála pastelových odstínů.

- 1 **Zelená** S 2040-G10Y
- 2 **Růžová** S 0540-R20B
- 3 **Modrá** S 3050-R70B
- 4 **Šedá** S 4502-R
- 5 **Prkna**, masivní dub, 2×1,5×50 cm, Parkety.info, od 690 Kč
- 6 **Dlažba** Terazzo ofelia, Peronda, keramika, 45,2×45,2 cm, Siko.cz, 399 Kč/m²
- 7 **Sametová látka** Velur, polyester, spandex, š. 150 cm, Marciklatky.cz, 249 Kč/m



3

CO VYROBIT

Stínění na terase zajistíte pergola vyrobená z lešenářských tyčí a ratanové plachty. DIY nápad, který ušetří tisíce.

- 1 **Trubka**, kov, v. 200 cm, Ø 4,8 cm, Elpa-leseni.cz, 546 Kč/kus
- 2 **Rohoz**, rákos, 600×200 cm, Hornbach.cz, 739 Kč
- 3 **Lešenářská spojka** žabka, kov, Rudolfleseni.cz, 96 Kč