

# Das Layering Prinzip

ESTER BRÜZKUS ARCHITEKTEN  
// BERLIN



In der Wohnküche dieses Berliner Penthouses geben die Eichenholz- und Terrazzo-Einbauten den Ton an. Die maßgefertigten Möbel runden das Bild harmonisch ab.  
Spülbecken Blanco Armatur  
Vola Wandfarbe Detalle CPH  
Leuchten PS Lab





**OBEN** Helles Holz zu Terrazzo zu Petroblau; Diese Komponenten werden überall in der Wohnung, hier die Kamin-Ecke, ausge- wogen kombiniert.  
**Wandfarbe** Caparol Terrazzo Santa Margarita. **Wand- leuchten** PS Lab.

**RECHTS** Das Gäste- zimmer verbindet viele unterschiedliche Textilien, darunter Seide, Wolle, Leinen, Kaschmir, zu einem behaglichen Ganzen.

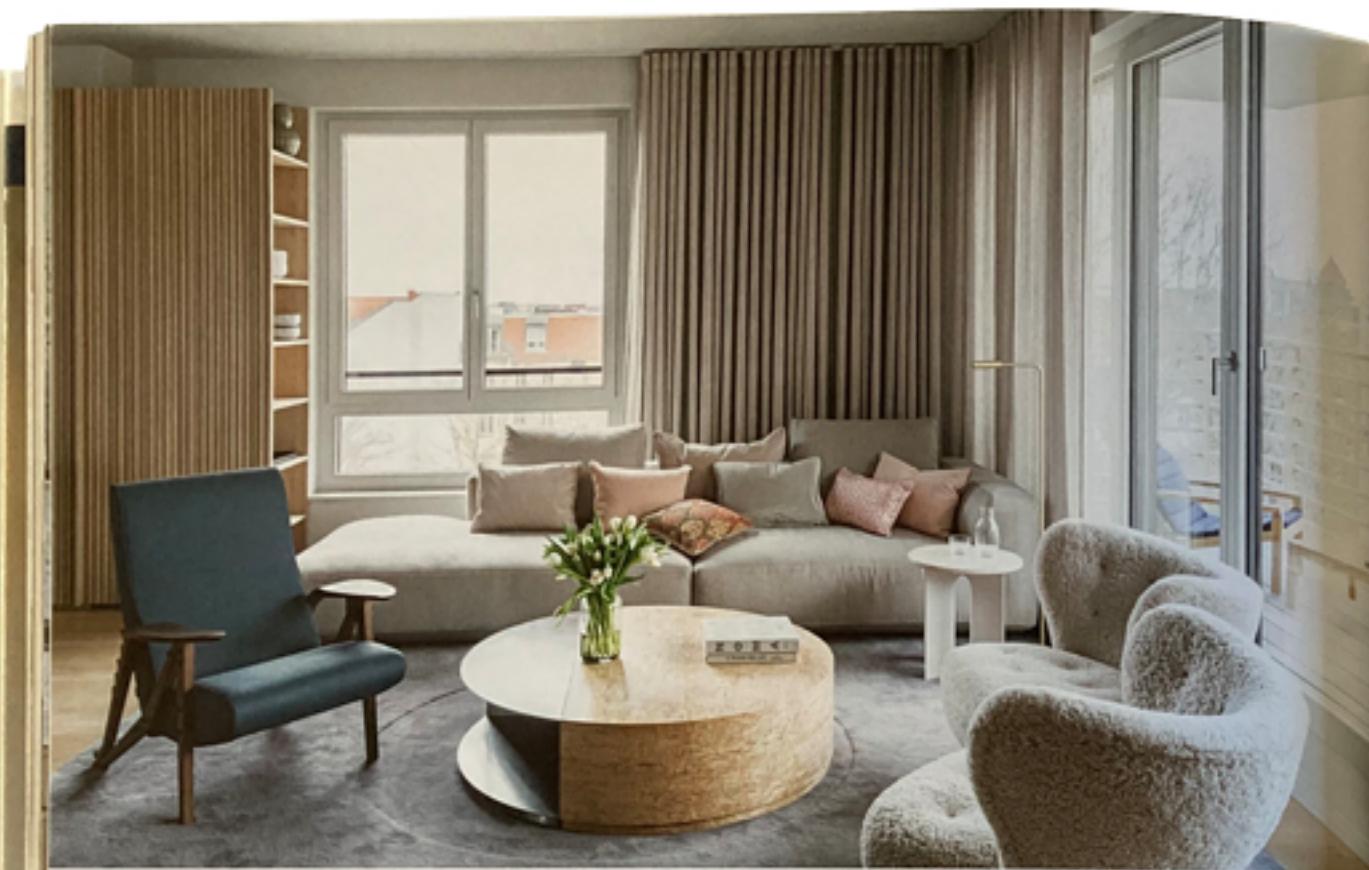
**Bettdecke** & -Bank CSC Milano Teppich Design by Ester Bruzkus Architekten Leuchten PS Lab

## M

Mitten in Berlin, mitten im Prenzlauer Berg in der Kastanienallee liegt das Zuhause eines Pärchens aus der internationalen Start-up-Szene: Schon länger wohnten sie hier in einem Apartment, dann endlich wurde das Penthouse über Ihnen frei. „Wir wurden damit beauftragt, ihre Wohnung mit Dachterrasse so zu gestalten, dass sie sowohl persönlicher Rückzugsort als auch repräsentativer Salon sein kann“, erzählt die Berliner Architektin Ester Bruzkus. Sie und ihr Team lösten diese Herausforderung, indem sie rund um einen inneren Funktionskern herum ein Interieur anlegten, das „von japanischer Architektur inspiriert ist“. So ist beispielsweise der lange Flur, der sich über die gesamte Länge des Apartments zieht: Er ist mit einer Holzpaneelwand bekleidet, die fast ganz hoch zur Decke läuft und als Showfläche für Kunst dient oder Stauraum bietet. Klingt funktional, fühlt sich aber so an, als wäre die Wohnung in eine wärmende Extraschicht gepackt. Außerdem rhythmisiert die blassblonde Holzwand das Penthouse: So wird sie von leicht hervorspringenden, vertikalen Streben geprägt, die sich an zwei Stellen des Flurs zu raumhohen Lamellen-Türen entwickeln.

Die Lamellen-Struktur wiederholt sich in der Wohnung wie der Refrain in einem Song: In der Küche beispielsweise findet sie sich in einem zentralen Möbelstück wieder. Im Schlafzimmer ist eine Wand mit weiß geseltenen Eichenholz-Leisten verschalt, woran der Schreibtisch aufgehängt wird. An einer anderen Stelle verdecken die schmalen Holzleisten einen Teil des Fensters: „Das schafft eine schöne Transparenz“, erklärt die Architektin. Sogar die überlangen Bettähäuf- ter und die Vorhänge in den Schlafzimmern nehmen die vertikale Riffelstruktur auf, sind aber aus schmelzendem Samt und Leinen. Dazu gesellen sich gestrickte Wollkissen, Seidenteppiche, Canvas-Plaids, Möbel aus Holz- und Metall-Elementen, Leuchten aus Metall, mal matt, mal golden glänzend ... Das Interieur zelebriert ein kommunikatives Miteinander innerhalb des klaren architektonischen Rahmens. „Dazu passt, dass auch viele Möbel multiple Gesichter haben“, sagt Ester Bruzkus. Die Gästezimmer-Betten können beispielsweise allein oder aneinander- gefügt stehen. Und der runde Couchtisch im Wohnzimmer, der von Ester Bruzkus Architekten entworfen wurde, lässt sich wie eine Torte in drei Stücke teilen – bereit für den nächsten Empfang.





230

LINKS Die Lounge-Ecke im Wohnzimmer lässt sich in unterschiedliche Sitz-Szenarien umstellen.

Tisch & Teppich Design by Ester Bruzkus Architekten  
Kissen Cedar Vorhänge Kvadrat  
Wandfarbe Detaile CPH

RECHTS Aus der Holzwand entwickelt sich der Sekretär des Home-Office (Design by Ester Bruzkus Architekten).

UNTEN Im textilen Betthaupt des Schlafzimmers bildet sich die Lamellen-Struktur der Holzeinbauten elegant weiter.

Betthaupt, Tagesbett & Pouf C&C Milano Wandpaneel Design by Ester Bruzkus Architekten Beistelltisch E15 Wandleuchten PS Lab Vorhänge Kvadrat Teppich Thomas Wild



„Wir haben hier einen Wandputz mit Strichzug aufgebracht, das verleiht den Räumen eine natürliche Note und reflektiert Licht schön.“



ESTER BRUZKUS  
ESTER BRUZKUS-ARCHITEKTEN

## ▼ Details

PENTHOUSE WOHNUNG  
PRENZLAUER BERG

Anzahl der Bewohner:  
2-4 Personen

Wohnfläche:  
130 qm

Gesamtfäche:  
166 qm

Fertigstellung:  
01/2020



231