



MIX AUS QUALITÄT UND EINFACHHEIT

Remi – ein Lokal mit einladendem Flair in Mitte

Fotos: Robert Rieger

Das Grundkonzept für die Gestaltung des Restaurants Remi in Mitte ist ein Mix aus Einfachheit und Qualität – analog zu den Speisen, die die Küchenchefs Lode van Zuylen und Stijn Remi hier anbieten. Auch das Essen ist hier authentisch, unkompliziert, aber dennoch ein inspirierendes kulinarisches Erlebnis. So bilden Inhalt und Form eine Synthese. Man spürt die Stimmigkeit an allen Details. Der Entwurf für die Innenarchitektur stammt von Ester Bruzкус Architekten. Die verwendeten Materialien sind solide und die Möbel handwerklich gefertigt. Das zurückhaltende Farbkonzept wird von Einbauten in dunkelrot durchgefärbtem MDF dominiert. Eine Farbe, die unaufgeregt Harmonie suggeriert.

Das Lokal liegt im Erdgeschoss des neuen Bürogebäudes des Suhrkamp-Verlages von Bundschuh Architekten. Auf einem rechteckigen Grundriss mit der Größe von 230 m² bildet die offene Küche und der Tresen den Mittelpunkt des Lokals. Weitere „Zutaten“ des Inventars sind perforiertes Aluminium, grober Putz, holzfarben belassene Stühle und ein grauer Estrich. Tische und Stüh-



le gruppieren sich mittig im Raum und an den Längsseiten entlang der bodentiefen Glaswände. Ergänzend kommen hellblaue Vorhänge hinzu. Eine umlaufende, schwebende Lichtskulptur mit

Downlights sorgt für atmosphärische Helligkeit im Raum. In der warmen Jahreszeit kann das Lokal um eine Terrasse im Freien erweitert werden. Das spitzwinklige Gebäude an der



Ecke Tor-/Rosa-Luxemburg-Straße bildet eine Art Innenhof, in dem die Tische des Restaurants aufgestellt sind.

Neben dem Gesamtkonzept stammen auch die Entwürfe der Tische und der Lichtskulptur von Ester Bruzkus selbst. Der Stil ihrer Kreationen zeichnet sich durch Kontraste und viele Überraschungen aus. „Man könnte es eine Architektur der Gegensätze nennen: massiv und leicht, geschwungen und geradlinig, rau und glatt, reduziert und opulent, bunt und zurückhaltend,



verspielt und schnörkellos“, heißt es in ihrem Portfolio. Das Spezielle ihrer Projekte entsteht aus einem Dialog von Licht und Raum, Materialien und Farbe sowie der vorgegebenen Voraussetzungen der vorgefundenen Räume.

(Beteiligte Gewerke siehe S. 72)

www.esterbruzkus.com